



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY -TIRUNELVELI
UG PROGRAMMES



OPEN AND DISTANCE LEARNING (ODL) PROGRAMMES

(FOR THOSE WHO JOINED THE PROGRAMMES FROM THE ACADEMIC YEAR 2023 – 2024)

PART I - LANGUAGES

Semester	Course	Title of the Course	Course Code
II	Tamil	தமிழ் மொழி அமைப்பியல்	J1TA21
		தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – II	J1TL21
	Hindi	Kahani, Ekanki aur Vyakran	J1HD21
	Malayalam	Office Communication Malayalam	J1MY21
	Arabic	Paper II : Grammar	J1AB21

தமிழ் மொழி அமைப்பியல்

Unit - I	மொழியின் இயல்புகளும் மொழிக்குடும்பமும்
<p>மொழி - மொழியின் இயல்புகள் - மொழி பற்றிய நம்பிக்கைகள் - மொழிக் குடும்பம் - திராவிட மொழிகள் - தமிழின் தனித்தன்மைகள் - தமிழில் கிளைமொழிகள் - பேச்சு வழக்கும் எழுத்து வழக்கும் - பிறமொழிக்கலப்பு.</p>	
Unit - II	எழுத்துகளின் வகைகள்
<p>முதல், சார்பு எழுத்துகள் - உயிரொலிப் பகுப்பு - மெய்யொலிப் பகுப்பு - எழுத்துகளின் பிறப்பு முறை, எழுத்துகளின் வருகை: மொழி முதல், இறுதி எழுத்துகள் - மெய்மயக்கம் - வரி வடிவம் - கிரந்த எழுத்துகள் - சந்தி - விதி வகைகள் - இயல்பு, விகாரம் - வேற்றுமை, அல்வழி.</p>	
Unit - III	மொழி-மொழியியல் - ஒலியனியல்
<p>மொழியும் மொழியியலும் - மொழியியல் பிரிவுகள் - ஒலிகள் - ஒலியியல் - ஒலியியல் வகைகள் - ஒலிப்பு உறுப்புகள் - உயிர்-மெய்-பிற ஒலிகள்</p> <p>ஒலியன் வரையறை - ஒலி - ஒலியன் - மாற்றொலி - ஒலியன் கொள்கைகள் - வேற்றுநிலைக் கொள்கை - துணைநிலைக் கொள்கை - ஒலி ஒற்றுமைக் கொள்கை - சுருக்கக் கொள்கை - உறழ்ச்சிக் கொள்கை</p> <p>கென்னத்தைக்கின் அடிப்படை ஒலியனியல் கொள்கைகள் - ஒலியன் சேர்க்கைகள் - ஒலியன் அசைகள்.</p>	
Unit - IV	உருபனியல்
<p>உருபு - உருபன் வகைகள் - மாற்றுருபன் - உருபன்களைக் கண்டறிய உதவும் நடைவின் விதிகள் - வேர்ச்சொல் ஒட்டுகள் - உருபு வகைகள் - உருபு ஒலியனியல் மாற்றம் - உருபு ஒலியனியல் விதிகள் - ஓரினமாதல் - வேறினமாதல்.</p>	

Unit - V	தொடரியலும் பொருண்மையிலும்
<p>தொடரியல் - ஆக்கத் தொடரியல் - அமைப்புத் தொடரியல் - அண்மை உறுப்புக் கோட்பாடு - அண்மையுறுப்பு வகைகள் - தொடரமைப்புக் கோட்பாடு - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - மாற்றிலக்கண விதிகள்.</p> <p>பொருள் - பொருண்மையியல் - பொருள் விளக்கக் கொள்கைகள் - பொருளின் வகைகள் - ஒருபொருட் பன்மொழி - பலபொருள் ஒருமொழி ஒப்பீட்டுச் சொற்பொருள் மாற்றம் - மயக்கம் .</p>	
Text book(s)	
•	தமிழ்மொழி அமைப்பியல் - ச. அகத்தியலிங்கம், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
•	பொற்கோ, இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2002.
•	இக்காலத் தமிழ் மரபு- பரமசிவம், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2017.
•	அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம் - எம்.ஏ. நுஃமான், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
•	இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2006.
•	நல்ல தமிழ் இலக்கணம் - செ. சீனி நைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
•	பொதுமொழியியல் - சா.வளவன்
•	மொழியியல், கி.கருணாகரன் & வ.ஜெயா, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,
•	இக்கால மொழியியல், முத்துச் சண்முகம், பாரி நிலையம், சென்னை

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – II

அலகு-1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. சிற்றிலக்கியம்; <u>குறவஞ்சி</u>, <u>கலம்பகம்</u>, உலா, பரணி, பள்ளு, பிள்ளைத்தமிழ், தூது, அந்தாதி. 2. தனிப்பாடல் அறிமுகம் 3. இக்கால இலக்கியம் ;கவிதை, சிறுகதை,நாடகம், உரைநடை. , திராவிட இயக்கம் வளர்த்த தமிழ்.
அலகு-2	சிற்றிலக்கியக்கமும்,தனிப்பாடலும்
	<p>சிற்றிலக்கியம்;</p> <ul style="list-style-type: none"> • கலிங்கத்து பரணி- விருந்தினரும் வறியவரு நெருங்கி யுண்ணரும் - முதல் - கேட்பாரைக் காண்மின் காண்மின் - வரை • திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வானரங்கள் கனிகொடுத்து • முக்கூடற் பள்ளு - ஆற்று வெள்ளம் நாளை வரத் • அபிராமி அந்தாதி- கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் (பதினாறு செல்வங்கள்) • திருவரங்கக் கலம்பகம் – மறம் -பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்-பேசுவந்த தூத செல்லரித்த ஓலை செல்லுமோ • தமிழ்விடு தூது முதல் பத்து கண்ணிகள் <p>தனிப்பாடல்;</p> <ul style="list-style-type: none"> • வான்குருவி யின்கூடு -ஒளவையார் • ஆமணக்குக்கும் யானைக்கும் சிலேடை ;முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும் மூரித்தண்டே - காளமேகப் புலவர் • இம்பர் வான் எல்லை இராமனையே பாடி -வீரராகவர் • நாராய் நாராய் -சத்தி முத்தப் புலவர்
அலகு-3	இக்கால இலக்கியம்- 1
	<ol style="list-style-type: none"> 1. பாரதியார் பாரத சமுதாயம் வாழ்கவே 2. பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா 3. நாமக்கல் கவிஞர்-கத்தியின்றி 4. தமிழ் ஒளி – மீன்கள் (அந்தி நிலா பார்க்க வா) 5. ஈரோடு தமிழன்பன் – எட்டாவது சீர் (வணக்கம் வள்ளுவ) <p>சிறுகதைகள்;_</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. புதுமைப்பித்தன் - கடிதம் 2. ஜெயகாந்தன் -வாய்ச் சொற்கள் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு) 3. ஆர். குடாமணி - அந்நியர்கள் <p>உரைநடை ;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. மு வ கடிதங்கள் - தம்பிக்கு நூலில் முதல் இரண்டு கடிதங்கள்
அலகு-4	இக்கால இலக்கியம்- 2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. தந்தை பெரியார் – திருக்குறள்(மாநாட்டு) உரை

2. பேரறிஞர் அண்ணா – இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு உரை

3. கலைஞர் மு. கருணாநிதி – தொல்காப்பிய பூங்கா –எழுத்து -முதல் நூற்பா கட்டுரை

நாடகம் / திரைத்தமிழ் :

1. வேலைக்காரி –திரைப்படம்

2. ராஜா ராணி -சாக்ரடீஸ் -ஓரங்க நாடகம்

இதழியல் தமிழ் ;

முரசொலி கடிதம்

- செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்

அலகு-5

மொழிப் பயிற்சி

சொல் வேறுபாடு / பிழை தவிர்த்தல்

- வாசிப்பது – வாசிப்பவர்
- சுவர்- சுவரில்
- வயிறு - வயிற்றில்
- கோயில்- கோவில்
- கறுப்பு – கருப்பு
- இயக்குநர்-இயக்குனர்
- சில்லறை-சில்லரை
- முறித்தல் – முரித்தல்
- மனம்-மனசு- மனது
- அருகில்-அருகாமையில்
- அக்கரை- அக்கறை
- மங்கலம்- மங்களம்.

பயிற்சி :

- பிழையான சொற்களை ஒரு பத்தியில் கொடுத்து அந்தப் பிழையான சொற்களைச் சரியாக எழுதச் செய்தல்
- சிறிய பத்தி ஒன்றை ஆங்கிலத்தில் கொடுத்து அதனைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க வைத்தல்.

HINDI

KAHANI, EKANKI AUR VYAKRAN

UNIT	DETAILS
I	Hindi Katha-Sahitya: Parichay <ul style="list-style-type: none">• Kahani ke Tatva• Hindi ke Pramukh kahanikaro ka Parichay• Ekanki ke Tattva• Hindi ke Pramukh Ekankikaro ka Parichay
II	Hindi Kahaniya <ul style="list-style-type: none">• Premchand – Bade Ghar ki Beti• Malathi Joshi – Vo Tera Ghar Yah Mera Ghar• Pita – Gyanranjan
III	Hindi Ekanki <ul style="list-style-type: none">• Lakshmi ka Swagat – Upendranath Ashk• Vibhajan – Vishnu Prabhakar• Maa Baap – Sri Vishnu
IV	Vyakaran <ul style="list-style-type: none">• Kriya Visheshan• Sambandh Bodhak• Samuchay Bodhak• Vismayadi Bodhak aadi shabdo ka prayog
V	Pratiyogi Pariksha par aadharit Nimnalikhit Vishayo se sambandhit Prashikshan Karya <ul style="list-style-type: none">• Tamil Bhasha: Mahakavi Bharatiyar• Sanket Vikas dwara Lekhan kala aur Kahani Lekhan ka Vikas• Gadyansh dekhkar sahi Shirshak chunna• Pathit Vyakaran par aadharit Vakya rachna• Vibhinna Pratiyogi parikshao ke bare mein suchna pradan dena
Recommended Text	
1	Aath Ekanki Natak – Ed. Dr. Ramkumar Verma
2	Das Ekanki

MALAYALAM

OFFICE COMMUNICATION MALAYALAM

UNIT	DETAILS
I	This unit introduces basic communication skills in Malayalam. Salutation, Discourse markers , formal and informal communication strategies are also introduced.
II	This unit introduces word processing and Editing text Auto correct- spell check & grammar check, undo& redo Text formatting Changing case, drop caps, coloring & highlighting text, adding special characters, bullets & numbering.
III	This unit introduces the document formation compositional and typographical ways. Advanced page layout in word Borders, box, shading, page fills & back ground Module and Table & columns Creating tables Inserting tables from the menu & tool bar, drawing tables Manipulating tables Selecting tables elements, inserting & deleting columns & rows, adjusting table properties, are introduced . This unit introduces the Printing word documents Using print preview. Practical knowledge in different fonts and Unicode
IV	This Unit Introduces blog writing, technical writing, content editing, Proof reading, new making (Writing for career)
V	This unit introduces Malayalam for Competitive Exams. Reading comprehension, reasoning , inferential comprehension, analogical creations(Competitive Malayalam)
VI	Malayalam for language Specific Exams for writing UPSC, PSC exams
Recommended Text	
1	Bharanabhasha: The State language Institute
2	Business Communication for Success: Publisher: University of Minnesota Libraries Publishing

ARABIC
Paper II : Grammar

UNIT	DETAILS
I	قواعد اللغة العربية الأساسية، الدكتور سيد رحمة هلال) من الدرس الأول إلى الدرس الرابع
II	من الدرس الخامس إلى الدرس الثامن
III	الدرس الثاني عشر من الدرس التاسع إلى
IV	من الدرس الثالث عشر إلى السادس عشر
V	من الدرس السابع عشر إلى الدرس العشرين
Recommended Text	
1	قواعد اللغة العربية الأساسية، الدكتور سيد رحمة هلال Basic Arabic Grammar, By Dr. Syed Rahmathullah